

ASENSIO SAEZ

*Monasterio de San Ginés de la Jara*  
*y en pliegos de cordel*  
*Vida y milagros del Santo*

PRÓLOGO  
DE  
ALBERTO COLAO



COLECCIÓN  
ALMARJAL

## Í N D I C E

|   |         |
|---|---------|
| Prólogo . . . . .   | Pág. 11 |
| Entre la mina y el mar - Signo marinero de San Ginés,<br>"Almirante" que fue llamado por sus devotos -<br>Paisaje: chumbo y pitera. Molinos como arcán-<br>geles . . . . .  | » 15    |
| Antigüedad del Monasterio - El huerto: "parrales que<br>con sus ojosos pámpanos deleytan" - Elogio de<br>las naranjas de San Ginés de la Jara - La estam-<br>pa de los frailecicos con miedo que "hicieron fuga"<br>a las islas - Invitación al mar y alabanza del sol. . | » 23    |
| La leyenda - Novicio en Corbeya - Destierro en Aquit-<br>ania - Los ángeles albañiles del monte Miral -<br>Muerte del Santo . . . . .   | » 31    |
| La historia - Devoción a San Ginés - Protector del<br>campo y patrón de vinateros - La ermita de San<br>Ginés en Murcia . . . . .   | » 37    |
| El aura taumatúrgica - Los niños relajados - Exvotos -<br>San Ginés, protector de naufragos - Los pulgo-<br>nes de Aracena - Curación de moro ciego y<br>resurrección de mancebo . . . . .  | » 45    |
| Las romerías - Moros en la costa - Nuestro Padre Je-<br>sús Nazareno, peregrino a la Jara - La efigie de<br>San Ginés en la procesión del Corpus en Murcia . . . . .  | » 55    |
| Esplendor de la Jara - Pinturas de Barroso - Los nueve<br>eremitorios del monte Miral - Visita de don Juan<br>de Austria y donación de custodia con perlas<br>"iguales y mayores que garbanzos del sahuco". . . . .   | » 61    |

La ley de Mendizábal - La Jara, casa de labor -  
Ruinas - Leyendas del tesoro oculto - Un osario  
de doce siglos . . . . . Pág. 71

Una Cofradía de San Ginés de la Jara, con sede  
en la Catedral Antigua, de Cartagena - Los  
"gozos" del Santo - Desaparición de la capilla de  
la gloria - El Monasterio en la actualidad . . . » 77